



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

66023  
- 4 FEB. 1975Il sottoscritto Roberto LUVISOTTI residente a RomaVia Giuseppe Ferrari, 4 legale rappresentante della Ditta LASER FILM s.r.l.Tel. 317788 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: L'AMBIZIOSOdi nazionalità: Italiana produzione: LASER FILM s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 110 accertata metri 105Roma, li 3 FEBBRAIO 1975 p. L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LISTA SCENE PRESENTAZIONE "L'AMBIZIOSO"

- 1) Motocicletta messa in moto - 2) Titoli - 3) Aldo in moto (camera car)
- 4) Uomo con pugno di ferro - 5) Scazzottata - 6) Aldo pugnala ricetta
- tore - 7) Dialogo Pellegrin - 8) Lotta nel Night - 9) Sparatoria - 10)
- Lotta con auto - 11) Colpi di catena - 12) P.P. Aldo - 13) Titoli -
- 14) Incontro con Casini e bacio - 15) Dialogo Pellegrin e Aldo - 16) Al-
- do al porto dietro mercedes - 17) Distruzione moto - 18) P.P. Aldo -
- 19) P.P. Aldo con pistola (tiro al bersaglio) - 20) Camion incendiati -
- 21) Night Aldo con ragazza dal vestito rosso - 22) Aldo con Casini -
- 23) P.P. e dialogo Casini con Aldo - 24) Telefono trilla - 25) Lotta e
- uccisione proprietario night - 26) Aldo in Rolls Roys - 27) Killer vede
- foto Aldo - 28) Valigia con soldi - 29) Valigia con droga - 30) Dialogo
- Aldo e Amico - 31) Morto per terra in strada - 32) Aldo in motoscafo -
- 33) Auto rincorre Aldo e coltellata - 34) Entrata Aldo nel night - 35)
- P.P. Vari - 36) Aldo punta dito contro Pellegrin - 37) Coltello alla gola
- 38) Titoli - 39) Sparatoria - 40) P.P. Aldo - 41) Titoli finali.

Il giorno 5-2-1975 la 3 Sezione esaminata la presentazione  
esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico con il  
divieto per i minori 5 e gli anni 18 analogamente a quanto  
è disposto per il film con gli stessi Teygh

*[Handwritten signatures and initials]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

403

dell'Ufficio *Manno Gest* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. *3000*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*L'ambizioso*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori 5 e gli anni 18*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li **7 FEB. 1975**

IL MINISTRO  
*[Signature]*

*[Handwritten mark]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Via della Ferratella n° 51

R O M A

66023

13 FEB. 1975

La sottoscritta LASER FILM s.r.l. con sede in  
Roma Via Giuseppe Ferrari n° 4 chiede che le vengano  
rilasciati n° 50 visti censura relativi alla  
presentazione del film dal titolo: "L'AMBIZIOSO"

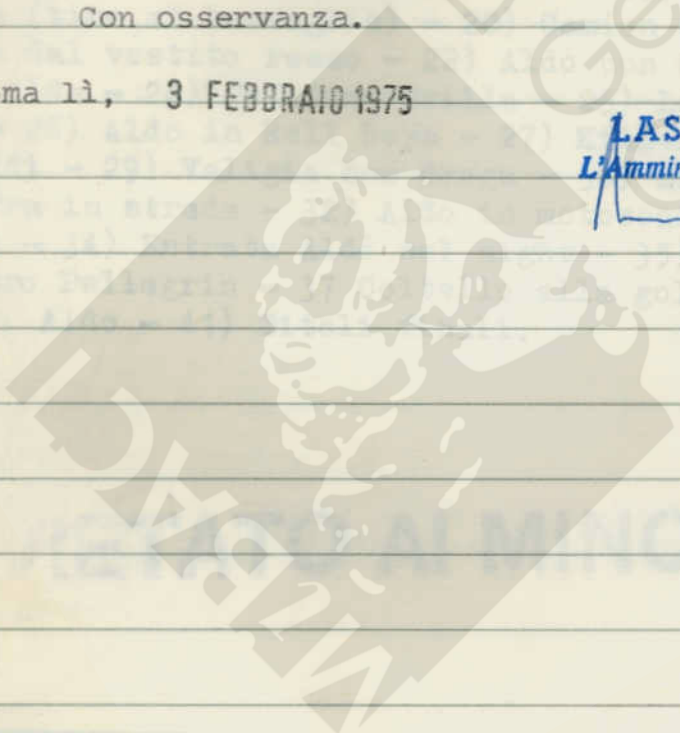
Con osservanza.

Roma li, 3 FEBBRAIO 1975

**LASER FILM**  
L'Amministratore Unico

*50 Visti*

13 FEB. 1975



N. ....

66023



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMBIZIOSO"

Metraggio { dichiarato 110  
          { accerato 1.05

Produzione: Italiana  
LASER FILM s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### LISTA SCENE PRESENTAZIONE "L'AMBIZIOSO"

- 1) Motocicletta messa in moto - 2) Titoli - 3) Aldo in moto (camera car)
- 4) Uomo con pugno di ferro - 5) Scazzottata - 6) Aldo pugnala ricettatore
- 7) Dialogo Pellegrin - 8) Lotta nel night - 9) Sparatoria - 10) Lotta con auto - 11) Colpi di catena - 12) P.P. Aldo - 13) Titoli - 14) Incontro con Casini e bacio - 15) Dialogo Pellegrin e Aldo - 16) Aldo al porto dietro mercedès - 17) Distruzione moto - 18) P.P. Aldo - 19) P.P. Aldo con pistola (tiro al bersaglio) - 20) Camion incendiati - 21) Night Aldo con ragazza dal vestito rosso - 22) Aldo con Casini - 23) P.P. e dialogo Casini con Aldo - 24) Telefono trilla - 25) Lotta e uccisione proprietario night - 26) Aldo in Roll Roys - 27) Killer vede foto Aldo - 28) Valigia con soldi - 29) Valigia con droga - 30) Dialogo Aldo e amico - 31) Morto per terra in strada - 32) Aldo in motoscafo - 33) Auto rincorre Aldo e coltellata - 34) Entrata Aldo nel night - 35) P.P. vari - 36) Aldo punta dito contro Pellegrin - 37) Coltello alla gola - 38) Titoli - 39) Sparatoria - 40) P.P. Aldo - 41) Titoli finali.

# VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 FEB. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli:

- 1) Eliminazione dei colpi di catena sulla gamba del motociclista abattuto

Roma, li

13 FEB. 1975



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO  
L. DRAGO

DIALOGO 3 COPIONCINO DIALOGHI E TITOLI PRESENTAZIONE DEL FILM

CARLO

Questa "L'AMBIZIOSO" buttare. Questa è morte per noi. Ci fanno la pelle, lo capi-

TITOLO 1

LA TITANUS

presenta

AIDO

No, dobbiamo diventare come loro, quelli che

TITOLO 2

Un film di PASQUALE SQUITIERI

DIALOGO 1

AUTISTA

Allora, dove sta la roba, eh? Non fare il feg

E' tornato dall'America cinque o sei anni fa e vuole farsi strada. Uno scassacazzo con ri-  
spetto parlando.

DON ENRICO

Allora è meglio che sparisce 'a Napoli.

SPEAKER

Pasquale Squitieri, il regista più vero, più crudo, più violento del cinema italiano, ha diretto Joe Dallesandro la più clamorosa scoperta del cinema americano nel film: l'Ambizioso.

TITOLO 3

JOE DALLESANDRO

TITOLO 4

L'AMBIZIOSO

FINIS 7

L'AMBIZIOSO

*Titanus S.p.A.*